

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнетыжминская основная общеобразовательная школа»
(МБОУ Верхнетыжминская ООШ)**

РАССМОТРЕНО

На педсовете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

(Н.А.Абрамова)

Приказ №45 от 31.08.2023 г

**Рабочая программа кружка
«Бисероплетение»**

Количество часов в неделю – 1

Количество часов за год - 34

Составитель программы:

Кадрова Надежда Павловна

Учитель начальных классов

Д.Верхняя Тыжма 2023 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бисероплетение — широко распространённый на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народного рукоделия, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» составлена в соответствии со следующими нормативными документами: - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 ноября 2019г.

№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648.20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

- Уставом МБОУ Верхнететыжминская ООШ

- **Уровень усвоения программы** - стартовый уровень

Данная программа имеет **художественную направленность**, способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики и координации рук, воображения, мышления, внимания, фантазии; воспитанию эстетического вкуса, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы в процессе занятий бисероплетением.

Новизна программы – состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

Актуальность программы обусловлена подъемом национального общественного сознания, пониманием необходимости возрождения народных традиций рукоделия, ремесел, развития декоративно-прикладного творчества, отвечает потребности общества в рамках выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей.

Педагогическая целесообразность – заключается в том, что, изготавливая игрушки из бисера, обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущим видом деятельности. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать

различные схемы, вести счёт бисеринок что, несомненно, развивает мышление. На занятиях обучающиеся приобретают необходимые трудовые умения и навыки.

Отличительные особенности заключаются в содержании программы, что позволяет:

- развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов плетения, создании оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе;
- в содержание программы включен раздел «Ткачество бисером на станке», данную технологию дети осваивают, начиная с первого года обучения.
- **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» рассчитана на обучающихся 7-11 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать все время любимому занятию. В процессе творческой деятельности дети проявляют большую свободу действий, непосредственность, искренность и прямоту понимания и осознания художественного образа. В 7-9 лет у детей происходит формирование художественного мышления на основе образного с постепенным переходом к логическому.

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы 1 года.

Общее количество часов необходимое для освоения программы 34 часа:

- 1 год обучения (стартовый уровень) - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа, 34 часа в год;

Учебный план рассчитан на 34 недели. Расписание занятий составляется с учетом возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм

Академический час длится 45 минут. Реализуется программа согласно учебному плану. Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиН.

- Формы организации образовательного процесса:

Формы организации работы – индивидуальная, групповая, фронтальная.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель - развитие творческих способностей и художественного вкуса детей посредством занятий бисероплетением.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера и бусин как на проволоке, так и на леске с применением различных техник плетения;
- учить выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания правил техники безопасности при работе с ножницами и бисерными иглами;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у детей интерес и любовь к культуре своей Родины;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

Развивающие:

-развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус

-создавать условия для самоутверждения и самореализации

- формировать потребности в самопознании и саморазвитию
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление. **Задачи (базовый уровень)**

Обучающие:

- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями.
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов фурнитуры (застежки, замочки, швензы, основы для колец, брошей, заколок, флористические ленты и стержни);
- познакомить с разновидностями приспособлений для ткачества и вышивки бисером (станок, пяльцы);

-научить основным приёмам и навыкам работы с бисером (в технике параллельного, игольчатого, петельного плетения, кирпичного, мозаичного, «ндебеле» и ручного ткачества);

- научить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий.
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные:

-прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;

- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать интерес к культурному творческому наследию России;

-формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- прививать основы здорового образа жизни;

-формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;

- формировать навыки в экономном использовании материалов.

I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№п/п	Тема, разделы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Тео рия	Практи ка	
1	Вводное занятие.	1	1		Анкетирование обучающихся по интересам.
2	Исторические сведения. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Беседа «История бисероплетения».
3	Виды и способы плетения. 3.1. Приемы плетения на проволоке. Изготовление плоских фигурок из бисера.	6 6	1 1	5 5	Фронтальная и индивидуальная беседа. Тест по теме: «Основные понятия в бисероплетении. Опросы, собеседование, наблюдение.
4	Простейшие приемы низания. 4.1. Приемы низания на одной игле. 4.2. Приемы низания на двух иглах.	8 5 3	2 1 1	6 4 2	Опросы, собеседование, наблюдение.
5	Основные техники плетения 5.1. Ажурное плетение.	4 4	1 1	3 3	Опросы, собеседование, наблюдение.
6	Бисерные фантазии. 6.1. Пасхальная сказка. 6.2. Изготовление сувениров.	8 4 4	2 1 1	6 3 3	Творческая работа.
7	Творческие мини-проекты.	4	1	3	Защита мини-проекта.
8	Итоговое занятие. Выставка работ творческих	2	2		Промежуточная аттестация Тестирование
	Итого:	34	10,5	23,5	

VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В 2023-2024 уч. году количество учебных недель для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бисеринка» составляет 34 учебных недель. Начало учебного года с 1 сентября по 25 мая.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка» художественной направленности на 2023-2024 учебный год

№ п / п	Дата	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие. Ознакомление с курсом образовательной программы.	Игра «Давайте знакомиться». Презентация. Путешествие в страну бисероплечения».	1	Наблюдение, собеседование.
2.	сентябрь	Исторические сведения. Основы цветоведения.	Беседа	1	Опрос.
3.	Виды и способы плетения.				
4.	октябрь	Приемы, используемые при плетении плоских фигурок из бисера. Схемы плетения. Плетение плоских фигурок: бабочка, стрекоза.	Объяснение. Практическое занятие	1	Наблюдение
5.	октябрь	Изготовление открытки «Любимой маме».	Выставка готовых работ.	1	Наблюдение.
6.	октябрь	Изготовление объемных изделий. Плетение объемных игрушек «Крокодил» «Дельфин»	Объяснение. Практическое занятие.	1	Наблюдение.

7.	ноябрь	Новогодний калейдоскоп. Плетение новогодних фигурок на основе изученных приемов плетения. Закрепление приемов плетения на проволоке.	Объяснение. Беседа: «Калейдоскоп праздников»	1	Опросы, собеседование. Наблюдение.
8.	ноябрь	Плетение плоских изделий. Снеговик. Елочка.	Практическое занятие	1	Наблюдение.
9.	ноябрь	Итоговое занятие по теме: «Виды и способы плетения».	Выставка готовых работ.	1	Выставка работ
4	Простейшие приемы низания.				
10.	декабрь	Элементы плетения. Виды цепочек. Технология плетения цепочек.	Практическое занятие	2	Наблюдение.
11.	декабрь	Технология плетения цепочки с петельками.	Практическое занятие.	2	Наблюдение.
12.	декабрь	Технология плетения цепочки «цветы».	Объяснение. Практическое занятие.	2	Наблюдение.
13.	декабрь	Плетение цепочки «мимоза». Окончание работы, изготовление застёжки, фиксирование нити.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Наблюдение.
5	Основные техники плетения				
14	январь	Браслет	Объяснение. Практическое занятие.	1	Наблюдение.
15.	февраль	Плетение браслета из крупного бисера. Схемы плетения.	Объяснение. Практическое занятие.	1	Наблюдение.
16.	февраль	Плетение браслета по схеме.	Практическое занятие.	1	Наблюдение.
17.	март	Итоговое занятие по теме: Основные техники плетения.	Итоговое занятие по теме	1	Тестирование
6	Бисерные фантазии.				
18	март	Пасхальная сказка. Оплетение пасхального яйца «Весна». Технология и приёмы оплетения, способом сетчатого плетения «ромбы».	Беседа: «Пасха православная»	2	Наблюдение.

19	март	Плетение средней части пасхального яйца «Весна», способом сетчатого плетения «ромбы».	Практическое занятие.	2	Наблюдение.
20.	апрель	Плетение средней части пасхального яйца «Весна», способом сетчатого плетения «ромбы». Техника соединения последнего ряда с началом.	Практическое занятие.	2	Опросы, собеседование
21.	апрель	Оплетение нижней части пасхального яйца «Весна».	Объяснение. Практическое занятие.	1	Опросы, собеседование
22.	апрель	Конкурсная программа «Пасхальная сказка».	Конкурсная программа	1	Опросы, собеседование
7.Творческие мини-проекты					
23.	апрель	Изготовление сувениров из бисера Способы оплетения бусин витками из бисера.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Опросы, собеседование
24.	май	Брошь «Вишенка».	Практическое занятие.	2	Опросы, собеседование
8.Итоговое занятие.Выставка творческих работ					
25	май	Бисерные фантазии. Выполнение работы по наиболее понравившейся теме. Творческие проекты детей	Самостоятельная работа	1	Наблюдение
26	май	Защита мини-проектов. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	Презентация	1	Защита мини-проектов. Выставка.

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. 1 ч.

Теория. Введение в образовательную программу. Ознакомление с курсом образовательной программы, тем и содержанием занятий.

Цель и задачи первого года обучения в объединении. Знакомство с расписанием занятий.

Демонстрация готовых изделий из бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий.

Определение уровня развитости моторики.

Игра «Давайте знакомиться».

Оборудование и оснащение:

- бисер, проволока, ножницы, палитра для работы с бисером, наглядные пособия (схемы, образцы изделий).

2. Исторические сведения. Основы цветоведения. 1 ч.

Теория. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения.

Характеристика цвета. Хроматические цвета. Основные пары дополнительных цветов. Ахроматические цвета. Цветовые соотношения. Количественные соотношения. Понятие о композиции. Законы построения композиции.

Практика: Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Зарисовка схем, учитывая знания о цвете и композиции.

3. Виды и способы плетения. 6ч.

3.1. Приемы плетения на проволоке. Изготовление плоских фигурок из бисера.

Теория: Знакомство с основными приемами бисероплетения, используемыми для изготовления фигурок на проволоке: параллельное (встречное), петельное, игольчатое (обратное), круговое плетение. Знакомство с технологией изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, куколок.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Анализ моделей, зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Изготовление цветов, насекомых: бабочка, оса, божья коровка, паучок, оса и др. на проволоке на основе изученных приемов.

Обтягивание картона тканью, составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно «Осенняя пора», «Любимой маме»

Беседы на темы окружающего мира.

Выставка готовых работ учащихся.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, проволока, ножницы, кусачки, флористическая лента;
- палитра для работы с бисером;
- тетрадь в клетку, цветные ручки;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий); - специальная литература.

4. Простейшие приемы низания. 8 ч.

Теория: Ознакомление с техникой безопасности при работе с иглой, технологий низания иглой. Знакомство с женским украшением – «браслет», «бусы», «ожерелье», «колье». Техники плетения украшений одной иглой (простейшее низание, цепочка с цветочками, цепочка с пупырышками, с бугорками, в одну нить. Главные правила сочетания цветов в изделии. Ознакомление с технологическими этапами изготовления женского украшения – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы, фиксирование нити».

Практика: Плетение украшений одной иглой (цепочка с цветочками, цепочка с пупырышками, с бугорками) плетения украшений на двух нитях, браслет «Царский» с использованием бусин, крупного

и мелкого бисера, цепочки «Мимоза».

Освоение приёмов соединения последнего ряда с началом, прикрепления фурнитуры.

Освоение приёмов наращивания и закрепления лески.

Выбор названия для изделий и композиций в соответствии с их характерными особенностями.

Беседы: «Виды украшений», «Народный костюм», «Главные правила сочетания цветов».

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, круглогубцы;
- фурнитура (колечки, швензы, застёжки);
- палитра для работы с бисером;
- инструкционные карты (схемы с описанием); - специальная литература; - сантиметр.

5. Основные техники плетения. 4 ч.

5.1. Ажурное (сетчатое) плетение.

Теория: Знакомство с приемами ажурного плетения. Разновидности сетчатого плетения. Зарисовка схем. Соединение нитей. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений. Изготовление эскизов будущих изделий.

Практика: Освоение приемов низания сеток, наращивания и закрепления лески. Выполнение образцов. Изготовление браслета. Освоение приёмов соединения последнего ряда с началом.

6. Бисерные фантазии. 8 ч.

6.1. Пасхальная сказка.

Теория: Знакомство с историей возникновения праздника Пасхи. Знакомство с технологией изготовления сетки-основы, способами оплетения верхней и нижней части яйца.

Практика: Оплетение яйца по выбранной схеме.

Беседа: «Пасха православная».

Конкурсная программа: «Пасхальная сказка» *Оборудование и оснащение:*

- бисер, бусины, леска, нитки, иглы, ножницы;
- деревянные или пластиковые заготовки яиц;
- палитра для работы с бисером;
- схемы;
- специальная литература;

6.2. Изготовление сувениров из бисера.

Теория: Способы оплетения бусин витками из бисера. Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером. Особенности работы со стеклярусом. Правила расчёта плотности низания. Схемы оплетения. Правила сочетания цветов в изделии. Поэтапное оплетение изделий.

Практика:

Подготовка основы для оплетения.

Изготовление изделий по выбору (вишенки, яблоки, апельсин, арбуз, мяч и другое).

7. Творческие мини- проекты. 4 ч.

Теория: Групповой проект. Особенности выполнения. Цели и задачи проекта. Выбор изделия. Подбор материалов. Этапы выполнения. Оформление работы. Защита проекта.

Практика: Изготовление выставочной групповой работы и оформление ее проектом.

Оформление выставки.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента;
- фурнитура;

- палитра для работы с бисером;
- наглядное пособие (схемы, образцы изделий); - специальная литература.

8. Итоговое занятие. 2ч.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений.

Итоговая аттестация. Выставка работ, тестирование.

Анкетирование по итогам прохождения программы и обучения в творческом объединении, подведение итогов, награждение.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- правила ТБ на занятиях;
- условные обозначения в бисероплетении;
- классификацию и свойства бисера;
- последовательность изготовления изделий из бисера с помощью педагога;
- техники параллельного, игольчатого, петельного плетения;
- основы построения композиции и цветоведения; **уметь:**

-гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по бисероплетению;
- выполнять изделия в разных техниках низания (на одной и на двух иглах);
- работать с разнообразным материалом (бисер, бусины, стеклярус);
- изготавливать плоские и объёмные фигурки, цветы в технике параллельного и петельного плетения на проволоочной основе, простые браслеты на основе изученных приемов (ткачество бисером на станке, ажурное плетение);
- составлять композицию согласно правилам, под руководством педагога;

выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с соответствующим оборудованием (учебная мебель, магнитная демонстрационная доска, материалы и инструменты по бисероплетению);
- стеллажи для демонстрации работ обучающихся;
- техническое оснащение (средства мультимедиа: компьютер, демонстрационный экран, проектор).

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, палитра для работы с бисером, станки для ткачества, карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр, фурнитура (застежки, соединительные колечки).

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, пайетки, проволока, леска, нитки.

Дидактические пособия: альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с иглами и булавками, с ножницами), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение – видео-, фото-, интернет источники. **Комплекс организационно – педагогических условий**

- Календарный учебный график
- на 2023-2024 учебный год

Год обучения	I полугодие		II полугодие			Всего учебных недель	
	Начала учебного года	17 недель	17 недель		Окончание учебного года		
1 год	1 сентября	У	К	У	К	25 мая	34

- Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки выполнения
1.	Социокультурное	«Давайте знакомиться»	Игра-конкурс	Сентябрь
2.	Социокультурное	«В гостях у вежливости»	Беседа	Сентябрь
3.	Экологическое	«Осенние листья»	Прогулка	Октябрь
4.	Социокультурное	«Краски осени»	Конкурс	Октябрь
5.	Воспитание семейных ценностей	«Лучшая мама на свете»	Массовое мероприятие	Ноябрь
6.	Здоровьесберегающее	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Беседа	Декабрь
7.	Социокультурное	«Зимушка-зима»	Мини-выставка	Январь
8.	Экологическое	«Помоги птицам»	Беседа	Январь
9.	Гражданско-патриотическое	Праздник «День защитника Отечества»	Массовое мероприятие	Февраль
10.	Общекультурное направление	«Для наших бабушек и мам»	Мини-выставка творческих работ	Март
11.	Духовно-нравственное	«Народное творчество»	Беседа	Март
12.	Экологическое	«Мы друзья природы»	Викторина	Апрель
13.	Здоровьесберегающее направление	Беседа о правилах дорожного движения	Беседа	Апрель
14.	Гражданско-патриотическое	«Сувенир для ветеранов»	Участие в акции	Май

15.	Гражданско-патриотическое	«Помню, горжусь»	Массовое мероприятие	Май
-----	---------------------------	------------------	----------------------	-----

Список литературы для педагога

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] - Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
2. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006.
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.
4. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.25
6. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: «Мартин», 2006. –124 с.
7. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007. – 120 с.
8. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 287 с.
9. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] –М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
10. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Список литературы для учащихся

- Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
- Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
- Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. –49 с.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.
- Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
- Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137с
- Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
- Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
- Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.